

Ficha Técnica. Curso-Taller

Modalidad: Presencial, a distancia y en línea.

INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y SU PROMOCIÓN EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA

PRESENTACIÓN

El curso-taller *Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública* está enfocado en bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas interesados en realizar un trabajo formativo que contribuya en la promoción de la lectura y el libro. Este curso colabora en el desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales, mismas que favorecen el acercamiento al tema de la lectura y su promoción y, asimismo, brinda las orientaciones necesarias para llevar a cabo actividades que fomenten habilidades de lectura en las bibliotecas públicas, las cuales se dirigen a niños, jóvenes y a la comunidad en general, con el fin de contribuir en la construcción del conocimiento comunitario.

OBJETIVO GENERAL

Reconocer la importancia social y cultural de la lectura a través de su marco legal. Así mismo identificar las actividades básicas de fomento a lectura que se llevan a cabo en la biblioteca pública destinadas a diferentes tipos de usuarios.

PROGRAMACIÓN





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Sesiones: 8

Horas: 20

Materiales:

Hojas blancas

Lápiz y bolígrafo.



EVALUACIÓN

En el curso *Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública* la evaluación es un proceso formativo y de aprendizaje continuo; por ello, a lo largo de las sesiones se proponen diferentes actividades teórico-prácticas con el fin de que el participante pueda visualizar su progreso en el aprendizaje.

- **Cuestionarios.** Tienen como fin que el participante reflexione de manera responsable sobre los conocimientos adquiridos. Se aplican cuestionarios de evaluación dependiendo la modalidad del curso.

ACREDITACIÓN

Para acreditar el curso, el participante deberá:

- Presentar los cuestionarios de evaluación (dependiendo la modalidad del curso) y obtener un puntaje igual o mayor a 70, en cada cuestionario.

Criterios de calificación:

CALIFICACIÓN	EXPRESIÓN CUALITATIVA	RESULTADO
100	Excede las expectativas	Acreditado
80 y 90	Cumple totalmente las expectativas	Acreditado
70	Satisface las expectativas	Acreditado
60	Por debajo de las expectativas	No acreditado

CONTENIDO

Sesión 1. Políticas mexicanas en torno a la lectura



Sesión 2. Un acercamiento a la lectura

Sesión 3. La biblioteca pública y la promoción de la lectura 1

Sesión 4. La biblioteca pública y la promoción de la lectura 2

Sesión 5. Actividades de animación a la lectura

Sesión 6. Planeación de actividades de lectura

Sesión 7. Lectura en voz alta

Sesión 8. Talleres y espacios de lectura

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Temas	Contenidos	Actividades
Sesión 1 Políticas en torno a la lectura	Documentos normativos de la biblioteca pública.	El bibliotecario, a partir de texto y video, conocerá los documentos normativos de la biblioteca pública
Sesión 2. Un acercamiento a la lectura	Características de la lectura, y el proceso lector.	El bibliotecario distinguirá en un listado, las características de la lectura, así como enunciará los pasos del proceso lector.
Sesión 3. La biblioteca pública y la promoción de la lectura 1	Recursos tecnológicos, y aptitudes del bibliotecario.	El bibliotecario resolverá esquemas para reafirmar los recursos tecnológicos útiles para la promoción de la lectura, así como las aptitudes con las que debe contar para animar al usuario a leer.
Sesión 4. La biblioteca pública y la promoción de la lectura 2	Función social de la biblioteca pública, y Fomento, Promoción y Animación a la lectura.	El bibliotecario solucionará recuadros que lo lleven a reflexionar sobre la función social de la biblioteca pública, y a diferenciar los conceptos: Fomento, Promoción y Animación a la lectura.
Sesión 5. Actividades de animación a la lectura	Características de la poesía y el cuento, y	El bibliotecario resolverá un recuadro para identificar las características de la poesía y el





	Actividades de Animación a la lectura.	cuento, así como de los conceptos de las actividades de animación a la lectura
Sesión 6. Planeación de actividades de lectura	Elementos de un proyecto, y libros para diferentes edades.	El bibliotecario ordenará los pasos a seguir para estructurar un proyecto de promoción de la lectura y la descripción de cada uno de ellos, y reafirmará las características de los libros para determinados rangos de edad resolviendo un ejercicio.
Sesión 7. Lectura en voz alta	Lectura en voz alta, definición y objetivo, Selección de textos, y Respiración y producción de la voz.	El bibliotecario construirá definición y objetivo de la lectura en voz alta, a partir de frases predeterminadas, resolverá un esquema distinguiendo en un listado las recomendaciones para seleccionar y ejecutar una lectura en voz alta, y resquitará los recuadros para completar las frases que describen los ejercicios recomendados para la respiración y la producción de la voz al realizar una lectura en voz alta.
Sesión 8. Talleres y espacios de lectura	Estructura de talleres, y Actividades de lectura.	El bibliotecario conceptualizará los elementos vinculados a la estructura de un taller, en un ejercicio de relación de columnas, y realizará una propuesta para una actividad de lectura para adultos mayores.

REQUISITOS

- Bibliotecarios interesados en el tema de la lectura y su marco legal.
- Interés en la promoción de la lectura y el libro.
- Interés en la práctica de las actividades de animación a la lectura, con niños jóvenes y adultos.
- Tener acceso a Internet a través de equipo de cómputo.

COMPETENCIAS





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Conceptuales: A partir de textos, esquemas y material audiovisual, el participante se acercará al tema de la lectura y su promoción. De esta forma, le permitirán reflexionar sobre el quehacer cotidiano en la biblioteca pública y su papel como promotor de la lectura y el libro. Y del mismo modo, construir sus propios significados para enriquecer el pensamiento crítico como parte de su proceso formativo.

Procedimentales: El participante desarrollará habilidades comunicativas de lectura, escritura, oralidad y escucha. Además, contará con las orientaciones necesarias para realizar las actividades de aprendizaje que le permitirán interpretar y conceptualizar la lectura, así como para promover acciones que la fomenten entre la comunidad.

Actitudinales: Los contenidos del taller encausarán al participante a incorporarlos en su trabajo cotidiano en biblioteca pública, así como ser sensible a las necesidades de información de los usuarios y promover adecuadamente los materiales con los que cuenta.

PERFIL DE INGRESO:

El bibliotecario deberá tener interés por los temas de la promoción de la lectura, habilidad en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, capacidad de análisis y comprensión de textos, gusto por la lectura y por el trabajo autogestivo.

PERFIL DE EGRESO:

Al concluir el curso el bibliotecario contará con elementos teórico-prácticos en los temas de fomento de la lectura, mismos que le servirán como una guía en el diseño de actividades de animación a la lectura dirigidas a niños, jóvenes y adultos, así como reconocer y valorar la





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



importancia social y cultural de la lectura y de su promoción en la biblioteca pública.

